

في اللغة العربية

أ.محمد صلاح

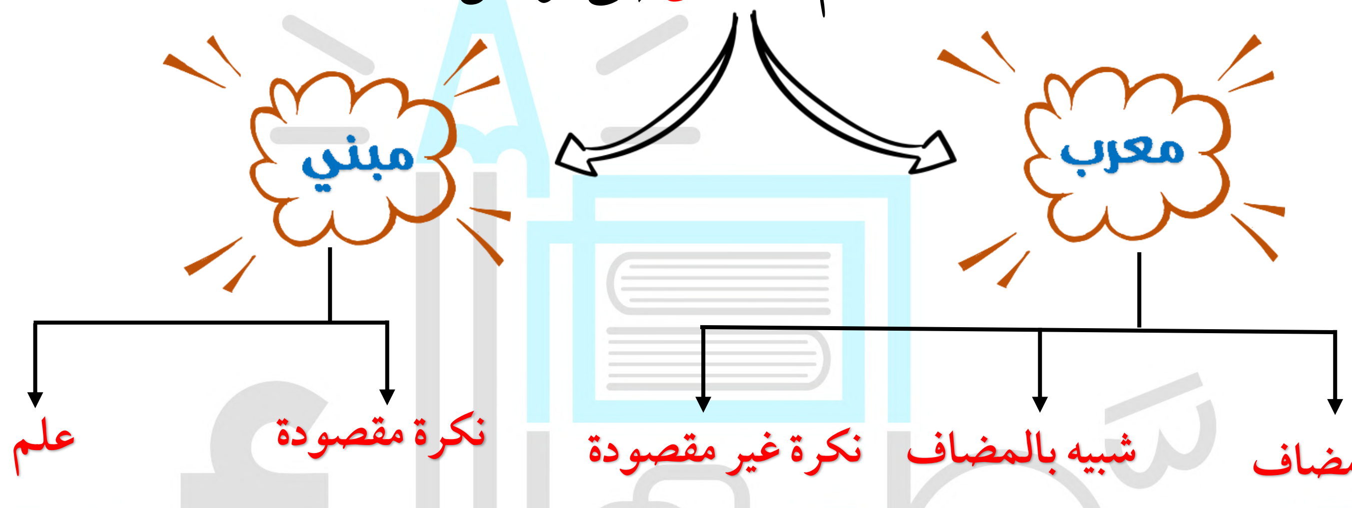
01112099886



لما صاحبك ينادي عليك " يا سعيييييد " ... نقول هنا أن " يا " أداة نداء و " سعيد " منادى

❖ وأدوات النداء





(تريد أن تسألني ما المقصود بالمعرب والمبني ؟ " هقولك مستعجلش على رزقك)

❖ أولًا: ما المقصود بالمنادى المضاف ؟!! هو المنادي الذي يأتي بعده مضاف إليه " بس كده "

يا بائعَ الورد   يا طالبَ العلم   يا صانعَ المجد   يا لاعبي الكرة   يا حافظاتِ القرآن

فإذا تأملت أمثلة المنادى المضاف وجدت أن المنادى جاء بعده مضاف إليه ...

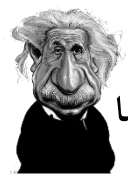
فكلمة " بائع - طالب - صانع - لاعبي - حافظات "جاء بعدهم مضاف إليه " الورد - العلم - المجد - الكرة - القرآن "

لذلك نقول أن (بائع - طالب - صانع) ⇦ منادى مضاف

❖ ثانيًا : ما المقصود بالمنادى الشبيه بالمضاف ؟!! هو المنادى الذي يأتي بعده كلمة توضحه لكن ليست مضاف إليه

يا بائعًا للورد يا طالبًا للعلم يا غافرًا للذنوب يا مستمتعين بالعلم يا حافظات للعلم

وغالبًا تكون هذه الكلمة جار ومجرور غالبا - ها - غالبا وليس دائمًا



فإذا تأملت أمثلة المنادى شبيه بالمضاف وجدت أن المنادى جاء بعده كلمات وضحته لكن ليست مضاف إليه ...

فكلمة "بائعًا " جاء بعدها كلمة وضحتها بائع ايه ؟ " للورد " ... وكلمة " طالبًا " جاء بعدها كلمة وضحتها طالب ايه ؟ = " للعلم " ... وهكذا .. وهذه الكلمات " للورد - للعلم " ليست مضاف إليه وإنما جار ومجرور

لماذا سُمي المنادى الشبيه بالمضاف ؟

لأن الكلمة التي بعده (غالبًا تكون جار ومجرور لها علاقة بالمنادى) أو (مفعول به لاسم الفاعل) = تشبه المضاف إليه فهي توضح الاسم النكرة الذي قبلها " المنادى " .. لكن ليست مضافًا إليه

❖ ثالثًا : النكرة غير المقصودة !!! هو المنادى النكرة الذي لا يأتي بعده مضاف إليه ولا يكون شبيها بالمضاف

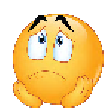
يا طالبًا احرص على صلاتك يا مسافرًا في التأني السلامة يا داعيًا رفقًا بالناس يا متصدقين بارك الله لكم

فإذا تأملت أمثلة المنادى النكرة غير المقصودة - في الورقة الأولى - .. وجدت أن المنادى " طالبًا - مسافرًا - داعيًا - متصدقين " = لم يأتِ بعده مضاف إليه ولا جار ومجرور له علاقة بالمنادى . لكن ...

ربما تقول لي " أن كلمة مسافرًا جاء بعدها جار ومجرور - في التأني - ، وأنت أخبرتنا منذ قليل أن الشبيه بالمضاف غالبًا يأتي بعده جار ومجرور .!!! ....

هذا صحيح لكن أخبرتك أيضًا أن هذا الجار والمجرور لابد أن يوضح المنادى ويكون له علاقة به ..

يعنى :

هل " في التأني السلامة " وضحت المنادى " مسافرًا " أو لها علاقة به ؟ " (طبعًا لا) 

بخلاف :

يا بائعًا للورد ..فلكمة ـ للورد ـ هنا وضحت إن البائع يبيع الورد ... لكن " في التأني" لم توضح شيء لـ" مسافرًا"

وحتى تطمئن

حتى تستطيع أن تفرق بين " الشبيه بالمضاف ـ والنكرة غير المقصودة)

إذا جاء بعد المنادى مباشرة جملة لها معنى مفيد تكون **نكرة غير مقصودة** مثل : يا طالبا احرص على صلاتك ...

فجملة " احرص على صلاتك " تصلح أن تكون جملة مفيدة بمفردها من غير المنادى

يا مسافرًا في التأني السلامة ... فجملة " في التأني السلامة " تصلح أن تكون جملة مفيدة بمفردها من غير المنادى

بخلاف : يا مستمعا للمعلم ، لا تلتفت كثيرًا = فمن الكلمة التي تلي المنادى لا يمكن بدء جملة جديدة :

للمعلم لا تلتفت كثيرا !!! X

❖ نرجع للنقطة الأولى " ما المقصود بالمعرب ؟؟ = المنادى : المضاف ـ الشبيه بالمضاف ـ النكرة غير المقصودة

يعرب دائمًا منادى منصوب

يا مقيمي الصلاة منادى منصوب وعلامة نصبه حف النون "حذفت النون للإضافة

يا مطيعا لأبيك منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

يا سائقًا لا تسرع منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

❖ رابعًا : النكرة المقصودة ..!! **هو المنادى النكرة الذي لا يأتي بعده مضاف إليه ولا يكون شبيها بالمضاف**

يا **رجال** رفقًا بالنساء   يا **مسافر** في التأني السلامة   يا **طالب** احرص على صلاتك   يا **متصدقون** بارك الله لكم

فإذا تأملت أمثلة المنادى النكرة المقصودة ..

وجدت أن المنادى " رجال ـ مسافر ـ طالب ـ متصدقون " لم يأتِ بعدها مضاف إليه ولا جار ومجرور له علاقة بالمنادى ." وبالمناسبة هنا أنا أقصد رجالًا بعينهم أو مسافرًا بعينه .. لذلك سُمي نكرة مقصودة





السؤال الذي يطرح نفسه هنا : كيف نفرق بين النكرة المقصودة وغير المقصودة في الامتحان؟!

في الحقيقة لن تستطيع أن تفرق بينهم من ناحية المعني في الامتحان ، لكن يمكن أن تفرق بينهم من ناحية الشكل ... ـ يعنى لو المنادى منصوب = يكون **نكرة غير مقصودة** ولو المنادى لا يظهر فيه علامة نصب = يكون **نكرة مقصودة** .... مثل : يا **مسلمين** اتحدوا ـ يا **مسلمون** اتحدوا

إذا لاحظت ..!! كلمة " **مسلمين** " جاءت منصوبة .. كيف عرفنا ؟

لأن جمع المذكر السالم ينصب بالياء ...

فبالتالي : المنادى في المثالي الأول (نكرة غير مقصودة)

وكلمة " مسلمون " مرفوعة ؛ لأن جمع المذكر السالم يرفع بالواو ..

فبالتالي : المنادى في المثالي الثاني (نكرة مقصودة)

وكذلك .. يا **طالبًا** احرص على العلم ـ يا **طالب** احرص على العلم

فكلمة " طالبًا " جاءت منصوبة والدليل على ذلك " تنوين الفتح " إذن هي (نكرة غير مقصودة)

وكلمة " طالب "جاءت مرفوعة ـ لأنها لو منصوبة ولوضع تنوين بالفتح ـ إذن هي (نكرة مقصودة)

خامسًا : العلم ...!! المقصود به هو أسماء الأشخاص

يا **محمد** ذاكر دروسك يا **سعيد** لا تسرف يا **محمدون** ساعدوا إخوانكم في العمل

فلو لاحظت الأمثلة المنادى العلم لوجدت أننا نادينا على أشخاص .. " **محمد** - **سعيد** "

طيب " **يعني ايه مبني ؟؟** " المنادى " النكرة المقصودة - العلم "


يبنى على ما يرفع به في محل نصب

بمعنى إن كانت الكلمة ترفع بالضمة ... نقول مبني على الضم ، وإن كانت ترفع بالواو نقول مبني على الواو وإن كانت ترفع بالألف نقول مبني على الألف في حل نصب ..

يا **رجال** رفقًا بالنساء منادى مبني على الضم في محل نصب
هنا المنادى نكرة مقصودة لأنه غير منصوب ولو كان منصوبًا لقلنا يا رجالًا

يا **مسلمون** أطيعوا الله منادى مبني على الواو في محل نصب
" هنا المنادى نكرة مقصودة لأنه غير منصوب ولو كان منصوبًا لقلنا يا مسلمين "

يا **عاملان** أخلصا في عملكما منادى مبني على الألف في محل نصب
" هنا المنادى نكرة مقصودة لأنه غير منصوب ولو كان منصوبًا لقلنا يا عاملين"

يا **إبراهيم** اطع والديك منادى مبني على الضم في محل نصب " المنادى هنا علم "



☒ الاسم الواقع بعد + أيها وأيتها = يعرب نعت



أيها **الطالب** ⟵ نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أيتها **الطالبة** ⟵ نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

☒ عند النداء على اسم الجلالة ⟵ نقول " اللهم "

☒ يجوز حذف أداة النداء ⟵ محمد اطع واليك

محمد: منادى مبني على الضم في محل نصب

وكذلك عندما نقول " ربِّ اغفر لي " هنا رب : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة (لأنه مضاف والمضاف إليه " ضمير الياء المحذوف " فأصلها : ربي ... ولكن حذفت الياء

احذر قبل فوات الأوان

يا بني لا تسرف ـ يا بني لا تسرفوا

بني الأولى : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة (لأنها مفرد)

بني الثانية : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الياء (لأنها جمع وحذف منها النون للإضافة)

تدريبات

❖ يا محبي اللغة العربية ، حافظوا عليها / يا محبون ، حافظوا على لغتكم (بين نوع المنادى في الجملتين)

....

❖ اجعل المنادى فيما يلي مثنى وغير ما يلزم :

1- يا محمد أطع معلمك : ....

2- يا طالبةُ اجتهدي : ....

3- يا طالبة العلم اجتدي : ....

4- يا تاجر الأرز لا تحتكر السلعة : ....

❖ يا مثقفين انهضوا بناء الوطن . (اجعل المنادى مبنيًا وغير ما يلزم) ....

❖ يا أطباء ، عالجوا المرضى برفق (اجعل المنادى مبنيًا وغير ما يلزم)

....

❖ صوب الخطأ في الجمل التالية :

1- يا مدعي للعلم ، لا تتكبر على أقرانك : ....

2- يا محمدَيْن لا تكذبا : ....

3- يا مكرمون ضيوفكم جزاكم الله خيرًا : ....

4- يا مسرف في طعامه ، اتقِ الله : ....

❖ أيها الطالب اجتهد . إعراب " الطالب " (فاعل مرفوع ـ فاعل منصوب ـ فاعل مجرور)

❖ يا بخيلًا بماله ستندم على ذلك . " المنادى هنا " (مضاف – شبيه بالمضاف – نكرة غير مقصودة)

❖ يا أيها المسلمون ارحموا بعضكم " المنادى هنا كلمة " (أيّ ـ المسلمون ـ كلاهما صواب)

يا شبابًا ، إن النيل شريان الحياة، فحافظوا على مياهه، ويا فلاحي مصر ، أنتم أكثر الناس استفادةً منه ؛ فلا تسرفوا فيه ، ويا شاربين من ماء النيل، لا تقربوا ماء النيل وأنتم كسالى ، فماؤه العذب لم يخلق لكسلان .

❖ أعرب الكلمة الملونة :

1- شريان : ....

2- استفادة : ....

3- تسرفوا : ....

4- شاربين : ....

5- العذب: ....

❖ استخرج :

1- منادى مضاف وبين علامة إعرابه : .... / ....

2- منادى نكرة غير مقصودة وبين علامة إعرابه : .... / ....

3- منادى شبيه بالمضاف وبين علامة إعرابه : .... / ....

4- خبر جملة فعلية : ....

5- حال جملة وبين نوعه : ....

❖ يا مصريون ، تنافسوا في طلب العلم / يا مصريين تنافسوا في طلب العلم (حدد نوع المنادى ، وإعرابه)

....

....

❖ يا صديقًا تمنيت لك السلامة . (اجعل المنادى مبنيًا)

....

❖ يا اللهم ، اغفر لنا ذنوبنا (صوب الخطأ) ....

❖ ربِّ اغفر لي (المنادى هنا) ....

❖ يا راجيًا رحمة ربك لا تيأس (المنادى هنا) ....

❖ يا .... ، اجتهدوا في دراستكم (أكمل بمنادى مبني على الواو)

❖ يا .... ، التزم بآداب المرور (أكمل بمنادى نكرة مقصودة)

❖ يا .... ، التزم بآداب المرور (أكمل بمنادى نكرة غير مقصودة)

❖ ضع كلمة " الطالب " في أسلوب نداء : ....

❖ يا مطيعًا والديك، أنت في رضا الله " . (اجعل المنادى في الجملة السابقة مضافًا)

....

❖ يا طالب العلم لا تتكبر (ثن الجملة السابقة وغير ما يلزم)

....

أي معلمون إن أبناءكم أمانة ، يا معلمي البشرية احرصوا على تقديم العون لهم ، ولا تبخلوا عليهم بما آتاكم الله من علم ، وأنتم يا طلابًا ، إن المعلمين آباء لكم ، فحق الأب على الابن طاعة والده وشكر الجميل

❖ أعرب الكلمة الملونة:

1- أمانة : ....

2- العون : ....

3- تبخلوا: ....

4- الله : ....

5- طاعة: ....

❖ استخرج :

1- منادى مضاف وبين علامة إعرابه : ..../ ....

2- منادى نكرة مقصودة وبين علامة إعرابه : ..../ ....

3- منادى نكرة غير مقصودة وبين علامة إعرابه : ..../ ....



إذا قلت لك " الخليفة عادل " .. هذه الجملة مفهومة لكن هناك بعض الغموض في الجملة ..

أي خليفة ؟



الخلفة أبو بكر ؟!! أم عمر ؟!! أم عثمان ؟!! أم علي ؟!! ... أم من الخليفة هنا ..

لذا جاء دور البدل ليوضح ذلك الغموض .. فإذا قلنا " الخليفة عمر عادل " هنا كلمة " عمر " أزالت الغموض

فعمر هو الخليفة والخليفة هو عمر .. فنقول على " عمر " أنه بدل ، " والخليفة " مبدل منه ..

البدل له ثلاثة أنواع



البدل المطابق يسمى أيضًا ـ بدل الكل من كل ـ ويكون في هذا النوع

البدل هو المبدل منه والمبدل منه هو البدل .... مثل المثال السابق .

☒ والبدل المطابق له أربع مواضع

1. الاسم بعد اللقب والوظيفة = بدل

القائد محمود شجاع ← هنا كلمة " محمود " بدل مطابق لأنها جاءت بعد لقب

المعلم أحمد بارع ← هنا كلمة " أحمد " بدل مطابق لأنها جاءت بعد وظيفة

2- الاسم المعرف بأل بعد اسم الإشارة = بدل "بشرط : لو حذفنا اسم الإشارة لا يحدث خلل في الجملة"

هذا المكان هادئ هنا كلمة " المكان " بدل مطابق لأنها اسم معرف بـ " أل " جاء بعد اسم الإشارة

تلك السيارة ثمينة هنا كلمة " السيارة " بدل مطابق لأنها اسم معرف بـ " أل " جاء بعد اسم الإشارة

وإذا حذفنا اسم الإشارة من الجملتين السابقتين ؛ لن يحدث أي خلل في المعنى " ولو مش مصدقني جرب



(المكان هادئ) ـ (السيارة ثمينة)





الصدق منجاة أخبرنا بذلك الرسول ﷺ

هنا رغم أن كلمة الرسول جاءت بعد اسم الإشارة لكنها لم تعرب بدل لأننا إذا حذفنا اسم الإشارة " ذلك " ...

الصدق منجاة أخبرنا ب الرسول .!!!!! فالرسول هنا فاعل ... وذلك في محل اسم مجرور

3- يكون البدل نفس كلمة المبدل منه " وغالبًا يكون المبدل منه معرفة والبدل نكرة بعده مضاف إليه"

قال تعالى " هدنا الصراط المستقيم * صراط الذين أنعمت عليهم "

هنا كلمة "صراط" بدل مطابق والبدل في هذا الموضع يفسر ويوضح المبدل منه

أو مثل قول الشاعر : أمر على الديار ديار ليلى ^_^ أقبل ذا الجدار وذا الجدار

هنا كلمة " ديار " بدل مطابق لأنها فسرت لي المبدل منه " الديار " ...

وكما لاحظت ... !! المبدل منه في المثالين كان معرفة والبدل كان نكرة بعده مضاف إليه

(غالبًا يبقى مادي)



بدل البعض من كل في هذا النوع يكون جزءًا حقيقي من المبدل منه

شروطه : 1 – أن يكون البدل جزء من الكلمة اللي قبله 2 – به ضمير عائد على الكلمة التي قبله

قرأت الكتاب نصفه _ عالجت المريض رأسه _ قطعت الشجرة أغصانها

هنا كلمة " نصفه ـ رأسه ـ أغصانها " بدل بعض من كل لأنها جزء من الكلمة اللي قبلها وبها ضمير والمبدل منه هو كلمة " الكتاب ـ المريض ـ الشجرة "

وكما لاحظت .. !! أن البدل جزء حقيقي من المبدل منه ...

(عارفك تريد أن تسأل ما معنى جزء حقيقي ؟!!)

جزء حقيقي يعنى :

أن البدل يكون جزء من مكونات المبدل منه وغالبا بيكون جزء ملموس ـ مادي ـ نقدر نمسكه ونلمسه بأيدينا

المثال الأول : كلمة " نصفه " جزء ملموس من كلمة " الكتاب ".. نقدر نمسك نصف الكتاب " نعم " ...

يبقى " نصفه " بدل بعض من كل

وكذلك المثال الثاني والثالث : كلمة "رأسه ـ أغصانها " جزء ملموس من كلمة " المريض ـ الشجرة "

نقدر نمسك رأس المريض وأغصان الشجرة ؟ " نعم " ... يبقى " رأسه ـ أغصانها " بدل بعض من كل

وطبعا كلمة " نصفه ـ رأسه ـ أغصانها " تحقق فيها الشرطان

1 – جزء من الكلمة اللي قبلها   2 – فيها ضمير عائد على الكلة اللي قبلها

2 – النوع الثاني من بدل البعض من كل ..... " يقوم البدل بسرد أجزاء المبدل منه ولا يتصل بالبدل ضمير "

قال تعالى " وأنه خلق الزوجين * الذكر والأنثى " هنا " الذكر والأنثى بينت أجزاء كلمة الزوجين "

فنقول أن " الذكر " بدل بعض من كل " والأنثى " تعرب = معطوف على الذكر

أو كقوله ﷺ " اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم " ... هنا " المرأة واليتيم بينت أجزاء كلمة الضعيفين "

لذلك " المرأة " بدل بعض من كل .... واليتيم = معطوف على المرأة

ملحوظة : قد يكون البدل بعض من كل " معنويًا "

مثل : أصلي الليل نصفه = هنا نصف الليل معنوي لكنه بدل بعض من كل

بدل الاشتمال يكون هذا البدل جزء من المبدل منه لكنه جزء غير حقيقي بل شيء يشتمل عليه المبدل منه (وغالبا يكون معنويًا " غير ملوس ")

شروطه : 1 – أن يكون البدل جزء من الكلمة اللي قبله   2 – به ضمير عائد على الكلمة التي قبله

أعجبتني الوردة رائحتها - سمعت الشاعر إنشاده - سرتني الأم حنانها

☒ هنا كلمة " رائحتها - إنشاده - حنانها " بدل اشتمال والمبدل منه " الوردة - الشاعر - الأم "

فهذه الكلمات هي جزء من المبدل منه لكنه جزء غير حقيقي ... وقلنا إن غير حقيقي يعنى - غالبا - بيبقى معنوي غير ملموس

فلكمة " رائحتها - إنشاده - حنانها " جزء من الوردة لكنه جزء معنوي إذ أن " الرائحة والإنشاد والحنان " شيء معنوي لا يمكن لمسه



البدل يأخذ الحالة الإعرابية من المبدل منه - لا بد أن تعرف إعراب المبدل منه أولا -

فإن كان المبدل منه مرفوع نرفع البدل وإن كان منصوب ننصب البدل وهكذا.

أعجبتني الوردة رائحتها : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة " لأن الوردة فاعل مرفوع "

عالجت المرض رأسه : بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة " لأن المريض مفعول به منصوب "



هذا الولد محبوب : بدل مرفوع وعلمة رفعه الضمة " لأن اسم الإشارة في محل رفع مبتدأ "



إذا جاء الاسم وبعده اللقب نعرب اللقب نعت

عمر الفاروق عادل ← الفاروق: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

قابلت محمدًا المعلم ← المعلم: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

تدريبات

لقد تقبل الله دعاء النبي محمد ﷺ : اللهم أعز الإسلام بأحد العمرين : عمر بن الخطاب أو عمرو بن هشام ، فأسلم الفاروق عمر ، وأصبح عمر عدله يضرب به المثل على مر التاريخ "

❖ أعرب الكلمة الملونة :

1 – دعاء : ....

2 – عمر : ....

3 – هشام : ....

4 – المثل : ....

5 – التاريخ : ....

❖ استخرج :

1 – بدلًا مطابقًا مجرور : .... / وآخر مرفوع : ....

2 – بدل بعض من كل وأعربه : ....

3 – بدل اشتمال وأعربه : ....

4 – منادى : ....

❖ استخرج من الجمل التالية البدل وبين نوعه :

1 – أدهشني الفتاة تفوقها : ....

2 – الخليفة عمر ارسى قواعد الشورى في الإسلام : ....

3 – هذا الطالب متفوق : ....

4 – الصدق منجاة أخبرنا بذلك النبي محمد ﷺ : ....

5 – أعجبني الكتاب عنوانه : ....

❖ أعجبني محمد علمه / أعجبني محمد علمًا (أعرب ما تحته خط)

.... / ....

❖ يعجبني اللاعب .... (أكمل ببدل اشتمال)

❖ شاهدت المدينة .... (أكمل ببدل بعض من كل)

❖ قرأت الكتاب .... (أكمل ببدل بعض من كل)

❖ أسعدني آراء المثقفين . (اجعل المضاف بدلًا وغير ما يلزم)

....

❖ ارتفعت مصر مكانة بأبنائها (اجعل التمييز بدلًا وغير ما يلزم)

....

❖ سرني تعاون المصريين (اجعل الفاعل بدلًا وغير ما يلزم)

....

❖ يا سائقين انتبهوا . " المنادى هنا " (نكرة مقصودة ـ نكرة غير مقصودة ـ علم ـ مضاف)

❖ أيها الأبناء كونوا مخلصين لوطنكم مصر ، فهذا وطن يعشقه الجميع . (استخرج من الفقرة : نعت / بدل)

.... / ....

❖ عليكم أيها الطلاب أن تطلبوا العلم نافعه لا ضاره . (استخرج من الفقرة : بدل / معطوف)

.... / ....

❖ شباب مصر ، لا تعبثوا بالبيئة نظافتها (استخرج من الفقرة : بدل / منادى)

.... / ....

❖ وليكن البناء هدفنا بناء الطالب المصري ليكون قادرًا على خدمة وطنه الحبيب (استخرج من الفقرة : بدل)

....

يسعى المخلصون من أبناء الأمة على مر العصور لرفعة الوطن، ويقدمون أرواحهم فداءً له، وذلك لأنهم شربوا من النيل مائه، وامتلأت قلوبهم بالإسلام عقيدته، فهؤلاء المخلصون هم مشاعل الهداية، والحصن المنيع لتحطيم الأعداء وسائلهم وطائراتهم ومدافعهم)

❖ أعرب الكلمة الملونة :

1 – المخلصون : ....

2 – يقدمون : ....

3 – فداءً : ....

4 – قلوبهم : ....

5 – مشاعل : ....

6 – المنيع : ....

7 – مدافعهم : ....

❖ استخرج :

1 – ثلاثة من البدل بعض من كل : .... / .... / ....

2 – بدل مطابق وأعربه : ....

❖ أعرب ما تحته خط :

1- يا طالب افهم السؤال قبل أن تجيب :...

2- يا لاعبان العبا بكل قوة : ....

3- جنود الوطن أنتم حماةٌ له : ....

4- أعجبني في محمد خلقه : ....

5- أعجبني الكتاب عنوانه : ....

❖ استخرج من الجمل التالية بدلًا وبين نوعه

1- أيها الشباب اعملوا من أجل مصر حتى تنهض بالسوق اقتصادها

....

2- لولا جهود الشباب ما سعد المجتمع أفراده

....

3- أيها الطالب أتقن دراستك تنظيمها

....

4- تعجبت من الفتاة حيائها

....

5- رأيت السفينة شراعها

....

6- لقد أعجبني المعلم نصحه

....

❖ (محبو العلم) . ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة

....

أسلوب المدح والذم

عندما تحب أن تمدح طالبًا فتقول عليه " نعم الطالب المجتهد " وإذا أردت أن تذمه قلت

" بئس الطالب الكسول " .... " هذا ما يُسمى بأسلوب المدح والذم "

وأسلوب المدح يتكون من

فعل المدح / الذم — يعرب : فعل ماضي جامد مبني على الفتح

الفاعل

المخصوص بالمدح / الذم — يعرب : مبتدأ مؤخر مرفوع / خبر لمبتدأ محذوف

نعم المسلم الخلوق - بئس مصير الكافرين النار - بئس ما تفعله التكبر - نعم خلقًا الكرم

إذا تأملت ..!! ففي المثال الأول " نعم " هي فعل المدح ... " المسلم " الفاعل ...

و" الخلوق " هي الكلمة التي أردنا مدحها لذا هي " مخصوص بالمدح "

وكذلك كلمة " النار - التكبر " هما ما أردنا ذمهما في المثالين لذا هما " مخصوص بالذم "

وفي المثال الأخير كلمة " الكرم " هي ما أردنا مدحها لذا هي " مخصوص بالمدح "

" طبعًا تريد أن تسألني كيف عرفنا أن كلمة " الخلوق " هي الكلمة التي نريد مدحها

فقد يكون المتحدث أراد ان يمدح " المسلم " .!!!

خذها قاعدة

المخصوص بالمدح / الذم : لا يأتي أبدًا أبدًا بعد فعل المدح / الذم " من عاشر المستحيلات "

فلا بد أن يأتي فعل المدح ثم الفاعل ثم المخصوص بالمدح

وفاعل نعم / بئس له أربع حالات



فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ⇦ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

نعم الخلق الأمانة ــ بئس الصفة الخيانة

هنا فاعل نعم وبئس " الخلق ـ الصفة " جاء معرفًا بـ " أل" و (الأمانة ـ الخيانة) هي المخصوص بالمدح والذم

نكرة + أل

نعم دار المتقين الجنة ــ بئس دار الكافرين النار

هنا فاعل نعم وبئس " دار ـ دار " جاء نكرة وبعده كلمة بها " أل" و (الجنة ـ النار) هي المخصوص بالمدح والذم .... وبالمناسبة " المتقين ـ الكافرين " ⇦ مضاف إليه

" أنا عارفك عايز تسألني ليه (المتقين ـ الكافرين) مش هي المخصوص بالمدح والذم ..!! "

ببساطة ؛ لأن فاعل نعم إن جاء نكرة لابد أن يأتي بعده مضاف إليه ... كما أننا هنا لا نمدح المتقين بل نمدح دارهم ألا وهي " الجنة " .... وكذلك لم نذم الكافرين بل نذم دارهم " النار "

من ـ ما

أن يكون فاعل نعم وبئس " ما ـ من " الموصولة ⇦ بمعنى الذي

نعم من تحب الصادق ــ بئس ما تتصف به الخداع

هنا فاعل نعم وبئس " من ـ ما " الموصولة " وتعرب : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل

و (الصادق ـ الخداع) هي المخصوص بالمدح والذم .... ولا تخف من مجيء فعل بعد " من ـ ما "

فده طبيعي جدًا جدًا واسأل مجرب



وعندما يكون الفاعل مستتر يأتي مكانه تمييز

نعم خلقًا الكرم — بئس صفة الكذب

هنا فاعل نعم وبئس جاء مستترًا وجاء مكانه تمييز " خلقًا ـ صفة " ويعربا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

و (الكرم ـ الكذب) هي المخصوص بالمدح والذم : مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

جميل لكن .!! لماذا لم نقل أن " صفة " فاعل ..؟ فليس هناك دليلٌ على أنها منصوبة ..

سأقول لك .. إن كانت فاعلًا فلابد لفاعل نعم وبئس النكرة أن يأتي بعده مضاف إليه ...

وإن قلنا أن الكذب مضاف إليه فأين المخصوص بالذم ؟!!!





- إن أعربنا المخصوص بالمدح / الذم = مبتدأ مؤخر ...حينها يكون خبره جملة "نعم / بئس "

خبر جملة فعلية

- مخصوص المدح والذم مع " نعم وبئس " يجوز أن يتأخر عليهم ـ كما ذكرنا ـ ويجوز أن يأتي في مكانه الطبيعي قبل " نعم وبئس " مثل : المجتهد نعم الرجل ـ الكسول بئس الرجل

هنا المخصوص بالمدح والذم (المجتهد ـ الكسول) جاء في مكانهما الطبيعي وخبرهما كما هما الجملة الفعلية (نعم الرجل ـ بئس الرجل)

" يعنى لو طلب منك إنك تستخرج مخصوص بالمدح جائز التأخير .... هتستخرج مخصوص لنعم وبئس "



(حبذا ـ لا حبذا) تتكون من ...

حبّ = فعل ماضي جامد مبني على الفتح   ذا = اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل

وبالتالي فإن المخصوص بالمدح والذم لـ (حبذا ـ لاحبذا) **دائمًا يأتي بعدها مباشرةً**

حبذا التأني الذي يتصف به الإنسان ــ لا حبذا التهور فهو يرمي بصاحبه إلى التهلكة

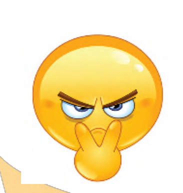
فالمخصوص بالمدح والذم هنا (التأني ـ التهور) دائمًا الكلمة التي تأتي بعد حبذا مخصوص بالمدح



- مخصوص مدح حبذا ولا حبذا يعرب : **مبتدأ مؤخر فقط ولا يجوز إعرابه خبر**
- مخصوص المدح والذم مع " حبذا ولا حبذا " يجب أن يتأخر عليهم ولا يجوز أن يأتي قبلهما فلا يمكن أن نقول ... المجتهد حبذا ❌ الكسول لا حبذا ❌
- حينما نقول : حبذا ما يتصف به الإنسان الصدق ... هنا البدل كلمة (ما) وليست كلمة (الصدق) وإنما الصدق هنا تعرب بدل مطابق من " ما الموصولة "
- كذلك قولنا : لا حبذا من يهمل دروسه الكسول ... هنا البدل كلمة (من) وليست كلمة(الصدق) وإنما الصدق هنا تعرب بدل مطابق من " مَنْ الموصولة"

" يعنى لو طلب منك إنك تستخرج مخصوص بالمدح واجب التأخير ....

هتستخرج مخصوص " حبذا ولا حبذا "



اللهم بلغت اللهم فاشهد

نعم الولد المطيع، وبئس الولد العاق . قال هاتين الجملتين عندما دخل على أولاده ، ثم حكى لهم ما رأى وما سمع عند جارهم وكيف أن الولد كان عاقًا لوالديه، فلا حبذا سلوك الولد السيء مع أبيه .

فلا تكن ـ يا بني ـ مثله ؛ لأنه منبوذ من المجتمع طبقاته .

❖ أعرب الكلمة الملونة :

1 – الولد : ....

2 – عاقًا : ....

3 –السيء : ....

4 –تكن : ....

5 –منبوذ: ....

❖ استخرج :

1 –ثلاثة أساليب مدح وحدد أركانها :

....

....

....

2 –منادى وبين نوعه : .... / ....

3 –بدلًا وبين نوعه : .... / ....

❖ ضع مخصوصًا مناسبًا :

1 –نعم الطالب .... 2 – بئس خلقًا ....

3 – حبذا .... 4 – لا حبذا ....

5 – نعم.............................. 6 – بئس ....

❖ اجعل الجمل التالية مخصوصًا بالمدح (جائز التأخير مرة ، وواجب التأخير مرة أخرى) .

1 – المصريين : ....

: ....

2 – الابتكارات العلمية: ....

: ....

3 – الثقة بالنفس : ....

: ....

❖ " نعم صفة الأمانة " – " حبذا الأمانة " بين الفاعل في الجملتين السابقتين.

.... / ....

❖ حبذا المصريين الذين يحافظون على النيل . (صوب الخطأ)

....

❖ نعم من يتصف به الإنسان الإخلاص . (صوب الخطأ)

....

❖ نعم ما يتصف بالصدق المخلص . (صوب الخطأ)

....

❖ عين الفاعل والمخصوص في الجمل الآتية :

1 – نعم الخلق الصبر على الشدائد . ... / ....

2 – حبذا الاجتهاد .... / ....

3 – أبوك نعم من تطيع .... / ....

4 – بئس خلقًا الجزع عند المصائب .... / ....

5 – بئس ربحًا الربا .... / ....

6- لا حبذا الإسراف .... /..

7- نعم عون المرء الأصدقاء .... /..

8- نعم ما تتمسك به الوفاء .... /..

❖ أعرب الكلمة الملونة :

1- نعم المجاهد محمد   2- بئس عملاً النفاق   3- نعم ما تتصف به الصدق   4- حبذا الكفاح

5- حبذا ما تتصف به الصدق   6- لا حبذا من تصاحب الخائن

المجاهد	
محمد	
عملًا	
النفاق	
ما	
تتصف	
الصدق	
حبذا	
الكفاح	
حبذا	
ما	
الصدق	
من	
تصاحب	
الخائن	

نعم الأولاد من كانوا امتدادًا لآبائهم، وتخليدًا لذكراهم، ونعم ما يقدمه **هؤلاء** الآباء التجارب المفيدة، وما تعلموه في حياتهم: نافعه وضاره، فمن يرد أن ينشئ أبناءه **تنشئة** محمودة يجب عليه أن يكون قدوة **طيبة** لهم، فيا آباء ارعوا **أبناءكم**، وقدموا لهم ما يصيرون به **رجالًا** نافعين، وبئس **خلقًا** القدوة السيئة، وحبذا البر بهم، **والحنان** لهم ولا حبذا الإهمال.

❖ أعرب الكلمة الملونة :

1- **هؤلاء** : ....

2- **تنشئة** : ....

3- **طيبة** : ....

4- **أبناءكم** : ....

5- **رجالًا** : ....

6- **خلقًا** : ....

7- **الحنان** : ....

❖ استخرج :

1- ثلاثة أساليب مدح ، وبين الفاعل والمخصوص بالمدح .

....

....

....

2- أسلوبين للذم ، وبين الفاعل والمخصوص بالذم

....

....

3- بدلين مختلفين : .... / ....

❖ أعرب الكلمة الملونة :

1 – يا مواطنون ، أخلصوا لبلادكم: ....

2 – يا مواطنين ، أخلصوا لبلادكم : ....

3 – أيها المصريون ، التفاؤل يبعث الأمل : ....

4 – يا بني ، كن من المتفائلين : ....

5 – يا بني ، كونوا من المتفوقين : ....

❖ عين الفاعل في الجمل التالية وبين نوعه :

1 – بئس ما يتصف به المرء النفاق ....

2 – نعم خلقًا الحياء ....

3 – نعم المستشار العلم ....

❖ سرني أحمد علمه . (البدل هنا) .... (مطابق _ بعض من كل _ اشتمال)

❖ سرني المصريون تعاونهم . (البدل هنا) .... (مطابق _ بعض من كل _ اشتمال)

❖ يا واعظًا غيرك ابدأ بنفسك . المنادى هنا (مضاف – شبيه المضاف – نكرة غير مقصودة)

❖ يا معلمًا اللغة العربية أحسن النطق بها . المنادى هنا (مضاف – شبيه المضاف – نكرة غير مقصودة)

❖ يا معلم ، اهتم بطلابك (اجعل المنادى المبني معربًا)

....

❖ بهرني خلق الطلاب (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

....

الممنوع من الصرف

الطبيعي في الاسم أنه ينون مثل : محمدٌ مجتهدٌ ــ رأيتُ رجلًا مهذبًا ـ أحبّ طعامًا

فكلمة " محمدٌ ـ مجتهدٌ ـ رجلًا ـ مهذبًا ـ طعامًا " **كلها جاءت منونة**

لكن هناك مجموعة من الأسماء لا تنون أبدًا ... وتسمى هذه الأسماء بـ الممنوع من الصرف

والممنوع من الصرف قد يمنع : لعلة واحدة " يعنى سبب واحد "

الممنوع لعلة واحدة بيتلخص في الجملة دي : في المعارك شهداء وجرحى

الاسم المقصور

الاسم الذي آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها والمقصود بالألف اللازمة هنا هي ألف المد ـ الزائدة ـ " يعنى مش حرف أصلى في الكلمة يمكن حذفها "

" دنيَا ــ مرضَى ــ صغرَى "

هنا كلمة " دنيا ـ مرضى ـ صغرى " ممنوعة من الصرف : يعنى لا يمكن تنوينها





"إذا أردت أن تعرف هل الكلمة ممنوعة من الصرف أم لا ؟ "...

احذف الألف لو بقيت الحروف الأصلية للكلمة تكون ممنوعة من الصرف .. " دنيا " إذا حذفنا الألف " دني " والياء هنا كان أصلها واو .. إذن بقيت الحروف الأصلية ... " مرضى " إذا حذفنا الألف " مرض " بقيت الحروف الأصلية .. " صغرى " إذا حذفنا الألف بقيت الحروف الأصلية " صغر " ... وغالبًا تصلح هذه الطريقة

وهناك أسماء مقصورة ليست ممنوعة من الصرف مثل " هدى ـ فتى ـ مستشفى " إذا حذفنا الألف من هذا الكلمات " هد ـ فت ـ مستشف " وهذه الكلمات ليس لهما معنى لأن الألف المحذوف كان حرفًا اصليًا

الاسم الممدود

الاسم الذي آخره همزة قبلها ألف لازمة والمقصود بالألف اللازمة هنا هي ألف المد ولابد أن تكون الألف زائدة ...... مثل :

" صحراء - حسناء - شعراء "

هنا كلمة " صحراء - حسناء - شعراء " ممنوعة من الصرف : يعنى لا يمكن تنوينها 



"إذا أردت أن تعرف هل الكلمة ممنوعة من الصرف أم لا ؟ "...

احذف الألف لو تبقت الحروف الأصلية للكلمة تكون ممنوعة من الصرف .. " صحراء " إذا حذفنا الألف " صحر " فأصل صحراء = صحر هذا صحيح .. إذن تبقت الحروف الأصلية ... " حسناء " إذا حذفنا الألف " حسن " تبقت الحروف الأصلية .. " شعراء " إذا حذفنا الألف " شعر " ... تبقت الحروف الأصلية ....

صيغة منتهى الجموع

جمع تكسير وسطه ألف بعده حرفان أو ثلاثة أحرف وسطهم ياء

وتكون على وزن : مفاعل ومفاعيل

" مساجد - مدارس - مفاتيْح "

هنا كلمة " مساجد - مدارس - مفاتيح " ممنوعة من الصرف : لأنها صيغة منتهى الجموع

فكلمة " مساجد " جمع جاء في وسطها ألف بعده حرفان ... كذلك كلمة " مدارس "

وكلمة " مفاتيح "جمع جاء في وسطها ألف بعده ثلاثة أحرف لكن يشترط إذا جاء بعد الألف ثلاثة أحرف أن سكون وسطهم ساكن ... وهذا موجود في كلمة " مفاتيح " جاء بعد الألف ثلاثة أحرف وسطهم ساكن "الياء"

اصحَ للكلام

كلمات مثل : " أساتذة - تلامذة - عباقرة "

ليست صيغة منتهى الجموع لأنه الألف بعدها ثلاثة أحرف لكن ليس وسطهم ياء



صيغة منتهى الجموع تأتي كثيرًا في الامتحان

والممنوع من الصرف قد يمنع : " لعلتين " يعنى سببين "

المـمنوع لعلتين يتلخص في هذه الجملة :

إبراهيم وأحمد زاروا بورسعيد وعثمان وفاطمة أنجبوا عمر

أ– حينما يكون الممنوع من الصرف : علم و .....



المقصود بالعلم : أسماء الأشخاص والمدن .. إلخ

والمقصود بالأعجمي : اسم ليس عربيًا

ولابد من اجتماع هذين الشرطين " علمية و أعجمية "حتى يُمنع من الصرف

مثل : " إبراهيم - إسحاق - إسماعيل - يعقوب "



طبعًا عايز تسألني إزاي الأسماء دي مش عربية ؟!!

- كل أسماء الرسل " أعجمية " إلا ثلاثة أسماء فقط هم " محمد ـ صالح ـ شعيب "
- إذا كان الاسم الأعجمي ثلاثة حروف ساكنة الوسط = لا يمنع من الصرف " ليس ممنوعًا من الصرف " مثل : (هوْد ـ نوْح ـ لوْط) فهذه أسماء أعجمية لكن ليست ممنوعة من الصرف لأنها ثلاثية ساكنة الوسط .



المقصود بالعلم : أسماء الأشخاص والمدن .. إلخ

المقصود بالتأنيث : اسم ليس مؤنث سواء كان مؤنث لفظي ومؤنث معنوي

المؤنث اللفظي " به علامة من علامات التأنيث مثل التاء المربوطة مثل : معاوية - طلحة - حمزة ...

فرغم أن هذه أسماء رجال لكنها اشتملت على علامة من علامات التأنيث " التاء المربوطة "

والمؤنث المعنوي " ليست به علامة من علامات التأنيث لكنه يدل على المؤنث " مثل : سعاد - مريم

فرغم أن هذه الأسماء ليس بها علامة من علامات التأنيث لكنها دلت على مؤنث

- كل الأسماء السابقة ممنوعة من الصرف لعلتين " لسببين " العلمية والتأنيث
- إذا كان العلم المؤنث ثلاثة حروف ساكنة الوسط = جاز منعه من الصرف وجاز صرفه .. مثل : هنْد

3- مركب تركيب مزجي

المقصود بالعلم : أسماء الأشخاص والمدن .. إلخ

المقصود بالتركيب المزجي : اسم مكون من جزئين لا يمكن فصلهما عن بعضهما

بورسعيد - بورفؤاد - حضر موت

فهذه الكلمات ممنوعة من الصرف لأنها توافر فيها الشرطين ... العملية والتركيب المزجي



المقصود بالعلم : أسماء الأشخاص والمدن .. إلخ

المقصود بالانتهاء بألف ونون زائدة : اسم ينتهي بـ "ان "

مثل: " عثمان - حمدان - عمران "

5- على وزن الفعل

المقصود بالعلم : أسماء الأشخاص والمدن .. إلخ

على وزن الفعل : يعنى أسماء نفس شكل الأفعال ونفس وزنها مثل :

" أحمد - أشرف - يزيد "

فهذه الكلمات قد تأتي أسماء في جملة مثل : أحمد مجتهد - أشرف بارع - تحدثت مع يزيد

وقد تأتي أفعال في جمل أخرى مثل : أحمد الله كثيرًا - أشرف المهندس على الموقع - يزيد التاجر في السعر

6- على وزن فِعَل

المقصود بالعلمية : أسماء الأشخاص والمدن .. إلخ

على وزن الفعل : مثل " عُمَر - جُحا - هُبَل "

ب- ثاني نوع من الممنوع من الصرف أن يكون : صفة و ....



المقصود بالصفة: هي الكلمات التي تصلح أن تكون صفة

تنتهي بـ " ان " ومؤنثها فعلى : مثل " عطشان - غضبان "

فهذه الكلمات هي صفات لأشخاص وتنتهي بـ " ان " وإذا أردنا أن نأتي بالمؤنث منها سنجد أنها على وزن فعلى ... فمؤنث " عطشان " عطشى ومؤنث " غضبان " غضبى ..

لكن كلمة مثل " سرحان - عريان " على الرغم من أنها صفات وتنتهي بـ " ان " إلا أنها ليست ممنوعة من الصرف لأن مؤنثها " عطشانة - عريانة " وليس المؤنث منها على وزن فعلى لذلك لم تمنع من الصرف



المقصود بالصفة : هي الكلمات التي تصلح أن تكون صفة

على وزن أفعل ومؤنثها فعلى وفعلاء : مثل " أسود - أفضل - أبيض - أسوء "

فهذه الكلمات ممنوعة من الصرف لأنها صفات على وزن أفعل والمؤنث منها فعلى أو فعلاء

" أسود - أبيض " على وزن أفعل ومؤنثهما على وزن فعلاء " سوداء - بيضاء "

و " أفضل - أسوء " على وزن افعل ومؤنثها على وزن فعلى " فضلى - سوأى " ...

من الآخر كده أفعل التفضيل ممنوعة من الصرف

☒ كلمة " أرمل " ليست ممنوعة من الصرف رغم أنها صفة على وزن أفعل لكن مؤنثها ليست على وزن فعلى أو فعلاء ... فمؤنثها " أرملة " لذلك لم تمنع من الصرف



المقصود بالصفة : هي الكلمات التي تصلح أن تكون صفة

على وزن فُعَل : مثل " أُخَر " وغالبًا لا يخرج عن هذه الكلمة فقط



المقصود بالصفة : هي الكلمات التي تصلح أن تكون صفة

على وزن فُعَال - مَفْعَل : مثل " أُحَاد - ثُنَاء - مَثْنَى - ثلاث - رباع "



☒ الممنوع من الصرف يجر بالفتحة بدلًا من الكسرة بشرطين :

1 – لا يأتي به " أل"   2 – لا يأتي بعده مضاف إليه

☒ وإذا جاء في الممنوع من الصرف " أل " مثل ... صليت في المساجد

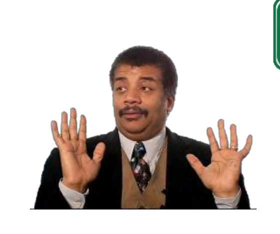
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

أو جاء بعده مضاف إليه مثل : صليت في مساجد المدينة ... يجر بالكسرة

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

صليت في مساجد كثيرة : هنا مساجد تعرب : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة " لأنها ممنوعة من الصرف "

الخلاصة



لما يطلب منك استخراج ممنوع من الصرف في الامتحان تبحث عن :

أولًا	ثانيًا	ثالثًا	رابعًا	خامسًا
صيغة منتهى الجموع	كلمة على وزن أفعل	علم أعجمي	علم مؤنث	المقصور
ميادين - مبادئ	أكبر - أعظم	إبراهيم - موسى	مصر - سعاد	كبرى - دنيا
فوائد - مساجد		أمريكا - أوربا	مريم - عائشة	صغرى
		باري		



- في المعارك شهداء وجرحى
- إبراهيم وأحمد زارا بورسعيد وعثمان وفاطمة أنجبا عمر
- لو جوعان أكثر كل ثلاثة أُخَر

تدريبات

❖ استخرج الممنوع من الصرف من الجمل التالية ، وبين سبب المنع :

1 – قُتل عثمانُ بنُ عفان في فتنة طائشة ....

2 – (هل أتاك حديث الجنود * فرعون وثمود) ....

3 – (وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين) ....

4 – (وجعلنا ابن مريم وأمه آية) ....

5 – (أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر) ....

6 – (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن) ....

7 – معاوية بن أبي سفيان خامس الخلفاء ....

8 – فتحت مصر في عهد عمر بن الخطاب ....

9 – (فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا) ....

10 – لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى ....

11 – (فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر) ....

12 – (وأرسل عليهم طيرًا أبابيل) ....

13 – (وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ) ....

14 – قُتل عثمانُ بنُ عفانَ في فتنةٍ طائشة ....

15 – إبراهيم عليه السلام أبو الأنبياء ....

(للتقدم الصناعي أكبر الأثر في نهضة المجتمع، فيا أيها الشباب إني محدثكم عن مفاتيح النجاح في الحياة، وأهم هذه المبادئ: أن النجاح أو الفشل من صنع أيديكم فحبذا النجاح ولا وبئس الصفة الفشل)

❖ أعرب الكلمة الملونة .

1 – الصناعي : ....

2 – أكبر : ....

3 – الشباب : ....

4 – محدثكم : ....

❖ استخرج :

1 – كل ممنوع من الصرف وبين سبب المنع : ....

....

2 – بدلًا وبين نوعه : .... / ....

3 – مخصوصًا بالمدح وأعربه : .... / ....

4 – مخصوصًا بالذم وأعربه : .... / ....

5 – منادى وأعربه : .... / ....

❖ بين سبب منع الكلمة الملونة من الصرف :

1 – لسيدنا عمر فضائل كثيرة : .... / ....

2 – كانت الثورة معجزة بكل المقاييس : ....

3 – الكسالى ينحدرون إلى أسفل المراتب : .... / ....

4 – العلم يحتاج إلى همة كبرى : ....

5 – العلماء مصابيح تضيء الدنيا : .... / .... / ....

❖ أكمل باسم ممنع من الصرف ، ثم وضح سبب منعه .

1 – الأمة العربية تتطلع إلى غد ....

2 – وحدة الأمة العربية سبيل لنصرنا في .... كثيرة

3 – الدول المتقدمة دول ....

4 – زردت .... السنة الماضية

❖ اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالكسرة مرة ومجرور بالفتحة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

....

....

❖ " ابن خلدون من عباقرة العرب _ ابن خلدون من أعظم العباقرة " (عباقرة – أعظم)

لماذا منعت الأولى من الصرف ، وصرت الثانية ؟

....

❖ " سلمت على تلامذة نجباء _ سلمت على تلاميذ نجباء " (تلامذة – تلاميذ)

لماذا منعت الأولى من الصرف ، وصرت الثانية ؟

....

❖ اجعل كلمة (أفضل) مجرورة بالكسرة مرة ومجرور بالفتحة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك.

....

....

❖ أكرمت .... المتفوق (ضع ممنوعًا من الصرف مع بيان سبب منعه)

❖ المتسرعين لا حبذا (صوب الخطأ مع بيان السبب)

....

❖ صليت في مساجد كثير ـ صليت في مساجد المدينة ـ صليت في المساجد . أعرب كلمة (مساجد) .

....

....

....

❖ تعلمت على أيدي علماء عظام ، واستمعت إلى فلاسفة كبار (اضبط الكلمة الملونة مع بيان السبب)

....

....

❖ نحتكم إلى فضائل كثيرة ـ نحتكم إلى الفضائل الكثيرة (اضبط كلمة فضائل في الجملتين)